

**STUDIJNÍ PLÁN DSP OBECNÁ JAZYKOVĚDA A TEORIE KOMUNIKACE**  
**TŘÍLETÉ STUDIUM**  
**2012/2013**

<b>1. VĚDECKOVÝZKUMNÝ MODUL</b>			
<b>1a) OBOROVÉ A METODICKÉ PŘEDMĚTY</b>			
Kód ve STAGu	POVINNÉ OBOROVÉ PŘEDMĚTY	kredity	zakořenění
KOL/91AVM	Vědní metodologie se zřetelem k problémům verbální komunikace	10	Zk
KOL/91AAM	Aktuální metody zkoumání verbální komunikace	10	Zk
KOL/91AFL	Formální lingvistika	10	Zk
KOL/91ATK	Teorie komunikace se zvláštním zřetelem ke komunikaci verbální	10	Zk
KOL/91ATS	Teorie struktury a systému (fraktální struktura jazyka)	10	Zk
	<b>FILOZOFIE (povinné)</b>		
KFI/91AF1	Filozofie pro doktorandy 1	5	z
KFI/91AF2	Filozofie pro doktorandy 2	5	Zk
	<b>CIZÍ JAZYKY (povinně volitelné, min. 10 kreditů)</b>		
KAL/91AA1	Cizí jazyk DSP – Angličtina 1	9	Zk
KAL/91AT1	Cizí jazyk DSP – Angličtina/Tutorial 1	1	z
KAL/91AA2	Cizí jazyk DSP – Angličtina 2	9	Zk
KAL/91AT2	Cizí jazyk DSP – Angličtina/Tutorial 2	1	z
KAL/91ADF	Cizí jazyk DSP – Francouzština	8	Zk
KAL/91ATF	Cizí jazyk DSP – Francouzština/Tutorial	2	z
KAL/91ADN	Cizí jazyk DSP – Němčina	8	Zk
KAL/91ATN	Cizí jazyk DSP – Němčina/Tutorial	2	z
KKF/91ADL	Cizí jazyk DSP – Latina	10	Zk
KSO/91ADP	Cizí jazyk DSP – Polština	10	Zk
KBH/91ACC	Čeština pro cizince	10	Zk
KAA/91AMA	Akademická angličtina pro PhD filology	10	Zk
	<b>METODICKÉ PŘEDMĚTY (povinně volitelné, min. 5 k.)</b>		
FIF/91MIZ	Elektronické informační zdroje	5	z
FIF/91MKM	Návrh výzkumu a kvantitativní metody	5	z
KAA/91MMS	Metodický seminář pro PhD filology	5	z
KBH/91MJK	Práce s jazykovými korpusy	5	z
KBH/91MMN	Metodologické aspekty naratologie	5	z
KMU/91MUK	Teorie a praxe umělecké kritiky	5	z
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>55</b>	
	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>55</b>	
<b>1b) PUBLIKAČNÍ AKTIVITA</b>			
KOL/91BP1	Publikace Jimp, ERIH Int1, Scopus	25	z
KOL/91BP2	Publikace Jneimp, ERIH Int2	15	z
KOL/91BP3	Publikace Jrec, ERIH NAT	10	z

KOL/91BK1 <sup>1</sup>	Vystoupení s příspěvkem na domácí konferenci 1	5	z
KOL/91BM1 <sup>2</sup>	Vystoupení s příspěvkem na mezinárodní konferenci 1	10	z
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>15</b>	
	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>15</b>	

1c) ZAHRANIČNÍ ZKUŠENOSTI			
KOL/91CK <sup>3</sup>	Zahraniční stáž do 7 dní	5	z
KOL/91CS <sup>4</sup>	Zahraniční stáž do 30 dní	10	z
KOL/91CD <sup>5</sup>	Zahraniční stáž nad 30 dní	20	z
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>5</b>	
	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>5</b>	

2. MODUL OBOROVÉ SPECIALIZACE			
2a) VOLITELNÉ PŘEDMĚTY OBORU			
<b>KOL/92ATM</b>	<b>Teorie nových médií a lingvistika z hlediska sémiotického</b>	<b>10</b>	<b>Zk</b>
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>0</b>	
	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>0</b>	

2b) INTERDISCIPLINÁRNÍ PŘEDMĚTY			
DVU/92BD1	Současné bádání v dějinách umění 1	5	z
DVU/92BD2	Současné bádání v dějinách umění 2	5	z
DVU/92BUO	Současné bádání v uměnovědných oborech	5	z
FIF/92BPP	Profesoři FF UP o vědě a umění	5	z
KAA/92BM1	Monday Forum Lectures on British and American Culture	5	z
KBH/92BBP	Biolingvistika a psycholingvistika	10	K
KBH/92BIC	Interdisciplinární přednáškový cyklus	5	z
KBH/92BLP	Lingvistická pragmatika	10	K
KBH/92BMC	Moderní mluvnice češtiny	10	z
KBH/92BPV	Principy jazykového vývoje	10	K
KBH/92BVB	Aktuální metody zkoumání verbální komunikace	10	K
KDU/92BU1	Současné bádání v uměnovědných oborech 1	5	K
KFI/92BE	Epistemologie	6	Zk
KFI/92BFV	Filosofie vědy	6	Zk
KFI/92BOA	The Origins of Anthropology in the Renaissance	6	K
KFI/92BRN	Renesance a novověk I	2	z
KFI/92BRS	Renesance a středověk I	4	z
KFI/92BSB	The Soul and the Body from the Middle Age	6	K
KFI/92BUA	Úvod do logické argumentace	2	K

<sup>1</sup> Předpokládá se postupné vyspání dalších předmětů tohoto typu pro možnost opakovaného splnění (a uznání) studijní povinnosti.

<sup>2</sup> viz předchozí komentář

<sup>3</sup> viz předchozí komentář

<sup>4</sup> viz předchozí komentář

<sup>5</sup> viz předchozí komentář

KGJ/92BS1	DS1 Diskurzivní analýza	5	z
KGJ/92BS2	DS2 Kulturní transfer a literatura	5	z
KGJ/92BS3	DS3 Antropologie a literární věda	5	z
KGJ/92BS4	DS4 Poststrukturalismus a postmoderna	5	z
KGJ/92BS5	DS5 Židovské myšlení	5	z
KHI/92BEI	Vývoj a aktuální výzvy evropské integrace – R. Logothetti	5	z
KHI/92BUP	Umění a propaganda v době Karla IV – I. Rosario	5	z
KMU/92BU1	Současné bádání v uměnovědných oborech 1	5	K
<b>KOL/92BFR</b>	<b>Filozofie ve vztahu ke zkoumání řečové činnosti</b>	<b>10</b>	<b>Zk</b>
KRF/92BBT	Tendence vývoje ve francouzské literatuře	10	Zk
KSO/92BPJ	Polská jazykověda – prof. Waszakowa	5	z
KSR/92BMP	Metodologie odborné práce	5	z
KSR/92BPS	Pramenné studium	10	z
KSR/92BSP	Studium pramenů	5	z
KSR/92BTP	Teorie a metodika překladu	10	Zk
KSR/92BV1	Volitelný semestrální seminář 1	5	z
PCH/92BPD	Publikační dovednosti pro psychology	5	Zk
PCH/92BPM	Projektový management	5	Zk
PCH/92BTD	Konstrukce dotazníků	5	Zk
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>0</b>	
	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>0</b>	

<b>3. MODUL SOFT SKILLS</b>			
FIF/93AW	Psaní akademických textů	5	z
FIF/93IAE	Intenzivní kurz akademické angličtiny	10	Zk
FIF/93IEC	Individuální kurz angličtiny	5	z
FIF/93KD1	Komunikační dovednosti 1	5	z
FIF/93PME	Projektový management v angličtině	5	z
FIF/93PSE	Prezentační schopnosti v angličtině	5	z
KAA/93AWA	Psaní akademického textu (v AJ, B2)	5	z
KAA/93AWB	Technika bibliografické a ediční práce	5	z
KAA/93PRA	Prezentace odborného textu (v AJ, B2)	5	z
KBH/93CD	Čeština pro doktorandy	10	z
KSA/93PŘ	Projektové řízení	5	K
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>5</b>	
	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>5</b>	

<b>4. PEDAGOGICKÝ MODUL</b>			
KOL/94VP1 <sup>6</sup>	Výuka předmětu 1	5	z
KOL/94VO1 <sup>7</sup>	Vedení/oponentura bak. prací 1	5	z
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>5</b>	

<sup>6</sup> Předpokládá se postupné vyspání dalších předmětů tohoto typu pro možnost opakovaného splnění (a uznání) studijní povinnosti.

<sup>7</sup> viz předchozí komentář

	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>5</b>	
--	---------------------------------	----------	--

<b>5. DISERTAČNÍ MODUL</b>			
KOL/95DS1	Disertační seminář 1	3	z
KOL/95DS2	Disertační seminář 1	3	z
KOL/95DS3	Disertační seminář 1	4	z
KOL/95OP	Odevzdání práce	60	z
	<b>Minimum prezenční DSP:</b>	<b>70</b>	
	<b>Minimum kombinované DSP:</b>	<b>70</b>	

**Předměty vyznačené zelenou barvou je nutné si zapsat všechny v jednom semestru (nejlépe v 1. ročníku LS), neboť jsou realizovány blokově a jsou zakončeny soubornou zkouškou.**